

คำชี้แจงสำหรับการเรียนรู้ของนักเรียน
ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ชุดฝึกทักษะชุดที่1 จำนวน 2 ชั่วโมง
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถดังนี้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์ได้
2. นักเรียนสามารถบอกคุณค่าของงานประดิษฐ์ได้
3. นักเรียนสามารถจำแนกประเภทของงานประดิษฐ์ได้
4. นักเรียนมีความสนใจและกระตือรือร้นในการทำงาน

คำชี้แจง

เรื่อง ผลลัพธ์จากกะลามะพร้าว
การใช้ชุดฝึกทักษะชุดที่ 1
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

1. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยก่อนเรียนประจำชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 จำนวน 10 ข้อ
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มๆ ละ 8 คน
3. นักเรียนศึกษาชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
ใบความรู้ 1.1
4. นักเรียนปฏิบัติการตามชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 **ใบงาน 1.2**
5. นักเรียนสรุปผลการปฏิบัติงานตามชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 **การนำเสนองาน 1.3**
6. นักเรียนแบบฝึกหัดประจำชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 **แบบฝึกหัด 1.4**
7. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียนประจำชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 ตรวจสอบข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

แบบทดสอบย่อยก่อนเรียนประจำชุดฝึกทักษะชุดที่ 1

เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (x) ลงในกระดาษคำตอบ (10 คะแนน)

1. ความหมายของงานประดิษฐ์ข้อใดถูกต้องที่สุด
 - ก. ผลงานที่เกิดจากทักษะและความชำนาญของช่างประดิษฐ์มืออาชีพ
 - ข. งานที่เกิดจากจินตนาการของบุคคลแต่ละคน แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน
 - ค. กิจกรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ ทำให้เกิดเป็นผลงานที่มองเห็นและสัมผัสได้
 - ง. สิ่งที่ทำขึ้นโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดความประณีต สวยงาม น่าสนใจ เพื่อประโยชน์ที่พึงประสงค์
2. ข้อใด**ไม่จัดเป็น**ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์
 - ก. ประหยัดค่าใช้จ่าย
 - ข. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ
 - ค. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - ง. เป็นงานที่ใช้วัสดุที่มีราคาแพง
3. งานประดิษฐ์ในข้อใดเป็นสิ่งประดิษฐ์ประเภท**ของเล่น**
 - ก. ปลาตะเพียนใบลาน
 - ข. โคมไฟจากกะลามะพร้าว
 - ค. เก้าอี้นั่งเล่นจากไม้กระถินณรงค์
 - ง. กล่องกระดาษทิชชูกะลามะพร้าว
4. ข้อใด**กล่าวผิด**
 - ก. สิ่งประดิษฐ์เป็นผลงานเกิดจากงานประดิษฐ์
 - ข. งานประดิษฐ์เป็นผลงานเกิดจากสิ่งประดิษฐ์
 - ค. ผลงานที่เกิดจากงานประดิษฐ์เรียกว่าสิ่งประดิษฐ์
 - ง. งานประดิษฐ์เป็นงานที่มีความสวยงาม ประดับตกแต่งและใช้สอย

5. ข้อใดเป็นงานประดิษฐ์ประเภทของ**ระดับตกแต่ง**
- ก. กระเป๋าจากกล่องนม
- ข. โหมบายจากกะลามะพร้าว
- ค. กระบวยจากกะลามะพร้าว
- ง. กล่องกระดาษทิชชูจากกะลามะพร้าว
6. ข้อใดต่อไปนี้**ไม่จัดอยู่ในคุณค่า**ของงานประดิษฐ์
- ก. คุณค่าด้านความงาม
- ข. คุณค่าด้านการใช้สอย
- ค. คุณค่าด้านราคาต้องมีราคาสูง
- ง. คุณค่าทางการแสดงออกทางศิลปะ
7. งานประดิษฐ์ในข้อใดที่จัดเป็น**การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย**
- ก. กระดังจากไม้ไผ่
- ข. กระทงลอยจากโพง
- ค. โหมบายจากกระป๋องเปียร์
- ง. กระเป๋าจากลูกปัดสีต่าง
8. ข้อใดไม่ใช่**ข้อดี**ที่นำวัสดุที่มีอยู่ในพื้นบ้านหรือท้องถิ่นมาประดิษฐ์
- ก. ความประหยัด
- ข. ความสวยงาม
- ค. ความฟุ่มเฟือย
- ง. ความภูมิใจ
9. **งานประดิษฐ์** ข้อใดที่ไม่เป็นของใช้ในบ้าน
- ก. เข็มขัดจากกะลามะพร้าว
- ข. โคมไฟจากกะลามะพร้าว
- ค. กระบวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว
- ง. กล่องกระดาษทิชชูจากกะลามะพร้าว
10. ข้อใดบ่งบอกถึงความประหยัดและรู้จักใช้**วัสดุธรรมชาติ**ในท้องถิ่น
- ก. ประดิษฐ์ของใช้กะลามะพร้าว
- ข. ประดิษฐ์ของประดับจากลูกปัด
- ค. ประดิษฐ์เพื่อตกแต่งจากพลาสติก
- ง. ประดิษฐ์ของเด็กเล่นจากกล่องนม

ชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 ใบความรู้ 1.1
เรื่อง ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

ความหมายของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ หมายถึง งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย อาจเป็นเพียงเพื่อความสวยงาม หรือ การประดับตกแต่ง หรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือรวมหลายๆวัตถุประสงค์คือทั้งเพื่อความสวยงาม ประดับตกแต่ง และใช้สอย ผลงานที่เกิดจาก **“งานประดิษฐ์”** เราเรียกกันว่า **“สิ่งประดิษฐ์”** ซึ่งสิ่งประดิษฐ์ที่อยู่รอบๆตัวเรานั้นมีมากมายหลายประเภท เช่น ของเล่น ของใช้ภายในบ้าน เครื่องประดับตกแต่งร่างกายและเสื้อผ้า สิ่งก่อสร้าง เครื่องแขวน ของประดับบ้าน เป็นต้น

นอกจากมนุษย์จะเป็นนักพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ต่างๆขึ้นมาให้ทันสมัย มีรูปแบบน่าใช้ และอำนวยความสะดวกสบายให้แก่ตนเองแล้ว มนุษย์ยังรู้จักคิดค้นวิธีประหยัดพลังงาน ทรัพยากรธรรมชาติ ค่าใช้จ่าย ตลอดจนแรงงานคนได้อีกด้วย ตัวอย่าง เช่น การสร้างตู้อบพลังงานแสงอาทิตย์ สร้างเครื่องมือแกะสลักผักและผลไม้ สร้างเครื่องสูบน้ำพลังงานน้ำ ใช้ไม้ไผ่แทนเหล็กเส้นในการเสริมคอนกรีตเพื่อทำถนน รวมทั้งภูมิปัญญาชาวพิชสมุนไพร มาผลิตเป็นยาชนิดเม็ดและผงใช้รักษาโรคได้ เป็นต้น

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และประหยัดค่าใช้จ่าย เนื่องจากแต่ละคน ใช้เวลาว่างต่างกัน เช่น บางคนชอบเล่นกีฬา เล่นดนตรี หรืออ่านหนังสือ แต่บางคนมีความสุข ในการประดิษฐ์สิ่งของต่างๆด้วยตนเอง ซึ่งนอกจากจะทำให้ผู้ประดิษฐ์มีความภาคภูมิใจใน ผลงานของตนเองแล้วยังเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย ถ้าใช้วัสดุที่อยู่ในบ้านมาประดิษฐ์ผลงาน โดยไม่ต้องซื้อหาให้สิ้นเปลือง

2. ผลงานจากงานประดิษฐ์มีประโยชน์ใช้สอยได้หลายอย่าง เช่น เป็นของเล่น ของใช้ หรือเป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านเรือนและร่างกาย นอกจากนี้ ยังสามารถนำไปใช้เป็นของขวัญ ของที่ระลึกในโอกาสต่าง ๆ เพื่อแสดงความมีน้ำใจจากผู้ประดิษฐ์ต่อผู้รับ ซึ่งจะทำให้ของขวัญ ชิ้นนั้น มีคุณค่าและมีความหมายแก่ผู้รับมากกว่าของที่ซื้อมาอีกด้วย

3. มีประโยชน์ในด้านการสร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ประดิษฐ์ ซึ่งจะส่งผลให้อารมณ์ดีและมีความสุขในการดำเนินชีวิตประจำวัน

4. มีประโยชน์ในการสร้างสมาธิ ทำให้ผู้ประดิษฐ์มีจิตใจสงบ ไม่ฟุ้งซ่าน เพราะมีใจจดจ่อเกี่ยวกับการสร้างผลงาน เพื่อต้องการเห็นผลงานสำเร็จโดยเร็ว

5. มีประโยชน์ในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามที่สืบทอดกันมาแต่โบราณ เช่น การประดิษฐ์พานพุ่ม บายศรี มาลัย ผักและผลไม้แกะสลัก กระถางใบตอง เป็นต้น

6. มีประโยชน์ต่อการสร้างทักษะฝีมือในการประดิษฐ์ เพื่อพัฒนาไปสู่การนำผลงาน ออกจำหน่ายเสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวในเวลาว่าง และเป็นแนวทางในการประกอบ เป็นอาชีพหลักได้

7. มีประโยชน์ต่อการฝึกวางแผนการทำงานและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ไม่ว่าจะ เป็นสมาชิกในครอบครัวหรือเพื่อนร่วมงาน

รูปแบบและประเภทของสิ่งประดิษฐ์

สิ่งประดิษฐ์ที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือของมนุษย์ สามารถจำแนกรูปแบบและประเภทของงาน ได้ดังนี้

1. **รูปแบบของสิ่งประดิษฐ์** รูปแบบของสิ่งประดิษฐ์ โดยทั่วไปมี 2 รูปแบบ คือ

1.1 **รูปแบบ 2 มิติ** เป็นรูปแบบของผลงานที่มองเห็นเพียงความยาวและความ กว้างเท่านั้น หรือสามารถมองเห็นได้ชัดเจนเฉพาะด้านหน้า ผลงานประดิษฐ์รูปแบบ ๒ มิติ ได้แก่ ภาพปะติด ภาพวาด เป็นต้น

1.2 **รูปแบบ 3 มิติ** เป็นรูปแบบของผลงานที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน คือ มองเห็นทั้งความกว้าง ความยาว ความหนา และความลึก

2. **ประเภทของสิ่งประดิษฐ์** ผลงานจากการสร้างสิ่งประดิษฐ์ จัดได้ว่าเป็นงานศิลปะชนิดหนึ่งที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ มีความสวยงาม และอำนวยความสะดวกในการใช้สอย รูปแบบต่างๆ ซึ่งสามารถแบ่งได้ 3 ประเภท ดังนี้

2.1 ประเภทของเล่น หรือเครื่องเล่น เป็นผลงานที่ประดิษฐ์ขึ้นมา เพื่อสนองต่อความต้องการด้านความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และของเล่นบางชนิดยังช่วยเสริมสร้างความรู้ และทักษะต่างๆแก่ผู้เล่นได้อีกด้วย ของเล่นมีมากมายหลายชนิด มีชื่อเรียกต่างๆกันไปตามวัสดุที่ใช้ทำรูปแบบภายนอกที่มองเห็นได้หรือลักษณะวิธีการเล่น ในสมัยโบราณวัสดุที่นำมาทำของเล่นส่วนใหญ่เป็นวัสดุจากธรรมชาติซึ่งหาได้ง่ายในท้องถิ่น เช่น ก้านกล้วย ไม้ไผ่ กะลา ตอก หรือเมล็ดพืช และเนื่องจากมีวิธีการทำไม่ซับซ้อนจึงสามารถทำเล่นเองได้โดยไม่ต้องสิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย ตัวอย่างของเล่นประเภทนี้ ได้แก่ ม้าก้านกล้วย บอกลอย กำหมุน อมรเทพ หัวล้าน ชนกัน กังหันไฟผ่อง ไม้โพละ เป็นต้น ส่วนของเล่นที่พบเห็นในปัจจุบันส่วนใหญ่จะมีราคา ค่อนข้างแพง เช่น หุ่นยนต์ ตุ๊กตาบาร์บี้ รถกระป๋อง เกมตัวต่อพลาสติก (เลโก้) รวมไปถึงของเล่นที่ใช้แบตเตอรี่ ไชลาน ไฟฟ้าหรือเกมคอมพิวเตอร์ อาจจะเป็นการฟุ่มเฟือยเกินไปถ้าจะซื้อหามาเล่น ดังนั้นการประดิษฐ์ของเล่นไว้ใช้เองน่าจะเป็นทางเลือกที่ดีกว่า เพราะนอกจากจะเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายแล้ว ยังสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ผู้ประดิษฐ์อีกด้วย

สิ่งประดิษฐ์จากงานหัตถกรรมของไทยในแต่ละภาคที่สำคัญ

ภาคเหนือ เช่น ตุงหรือธง ใช้ในงานประเพณีสำคัญ โคมแขวน เครื่องเงิน ตุ๊กตาไทย รมจากกระดาษสา ชันโตก

ภาคกลาง เช่น หัวโขน เครื่องเบญจรงค์ เครื่องปั้นดินเผา เครื่องจักสานจากไผ่ลาน ไถ่มังกร ผ้าทอโบราณ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น หมอนขิด ผ้าไหมแพรวา เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง งานจักสานกระติบข้าว เสื่อกก

ภาคใต้ ผ้าบาติก ดอกไม้จากใบยางพารา เข็มกลัดจากใบยางพารา ดอกไม้จากเกล็ดปลา เสื่อกระจูด

2.1 ประเภทของใช้หรือเครื่องใช้ เป็นผลงานประดิษฐ์ที่มุ่งเน้น ด้านประโยชน์ใช้สอยเป็นสำคัญโดยทั่วไปผลงานที่สร้างขึ้นมานั้น นิยมใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นหรือเศษวัสดุ มาประยุกต์ดัดแปลง หรือแปรรูปให้เกิดเป็นผลงานที่มีประโยชน์ มีคุณค่า

และมีรูปแบบที่แปลกใหม่ขึ้นมาสิ่งประดิษฐ์ประเภทนี้มีมากมายหลายชนิดด้วยกัน เช่น สิ่งประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของคนไทย ตั้งแต่โบราณจนปัจจุบัน ซึ่งควรอนุรักษ์ไว้ไม่ให้สูญหาย ได้แก่ งานจักสานตะกร้า กระบุง กระจาด กระติบข้าว ลอบ ไซ เสื่อ หรือภาชนะประกอบอาหาร ประเภทหม้อ ถ้วย ชาม

2.2 ประเภทเครื่องประดับตกแต่ง เป็นผลงานประดิษฐ์ที่มุ่งเน้นในด้านความสวยงาม ซึ่งเราจะพบเห็นงานประดิษฐ์ประเภทนี้ตกแต่งหรือประดับอยู่ตามสถานที่ต่างๆ ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งร่างกายและเสื้อผ้า หรือประกอบเข้ากับสิ่งของอื่นทำให้มีความสวยงามมากขึ้น ผลงานประเภทนี้มีหลายรูปแบบ ทั้งที่ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์หรือเศษวัสดุที่มีอยู่ในบ้านเราเอง เช่น เครื่องแขวนจากใบลาน หรือหลอดกาแฟ เข็มกลัดติดเสื้อจากปีกแมลงทับ ไขนกกระจอตีกระดาษสี เครื่องประดับจากลูกปัด ภาพปะติดจากเศษผ้า เครื่องประดับตกแต่งบ้านจากเปลือกหอย แจกันประดับจากแกนกระดาษชำระ กรอบรูปประดับฝาผนังจากเศษไม้ ไม้แกะสลัก เป็นต้น

งานประดิษฐ์กับการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

พลังงานและสิ่งแวดล้อมมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตมนุษย์ รวมทั้งการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ เราได้ใช้ประโยชน์จากพลังงานและสิ่งแวดล้อมในด้านต่างๆ มากมาย เช่น ใช้พลังงานน้ำผลิตกระแสไฟฟ้า ใช้พลังงานลมช่วยในการทำงานของกังหันวิดน้ำ ใช้พลังงานแสงอาทิตย์ในการถนอมอาหาร ใช้น้ำมันซึ่งเป็นพลังงานสะสมใต้ผิวโลกมาเป็นเชื้อเพลิงสำหรับพาหนะขนส่งในอุตสาหกรรมต่างๆ และใช้สิ่งแวดล้อมที่เกิดเองตามธรรมชาติ ได้แก่ น้ำตก ทะเล ภูเขา เป็นแหล่งท่องเที่ยว รวมไปถึงการใช้ทรัพยากรธรรมชาติจากพืชและสัตว์มาประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้ ซึ่งนับวันพลังงานและสิ่งแวดล้อมต่างๆ เหล่านี้ กำลังจะหมดไป และเกิดความเสื่อมโทรม เนื่องจากการใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลืองโดยไม่สร้างทดแทน พร้อมทั้งความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่มากับปัญหามลพิษทางเสียง น้ำ ดิน และอากาศ ดังนั้น การใช้พลังงานและสิ่งแวดล้อมอย่างรู้คุณค่า จึงเป็นแนวทางที่จะนำไปสู่การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม ซึ่งงานประดิษฐ์ก็ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อมตามแนวทางต่อไปนี้

1. สํารวจและคํานหาทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่มากมายในท้องถิ่น เช่น พืช สัตว์ และแร่ธาตุต่างๆ นำมาสร้างประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้แทนการใช้วัสดุสังเคราะห์ที่ต้องสิ้นเปลืองพลังงานในการย่อยสลาย และอาจก่อให้เกิดมลพิษแก่สิ่งแวดล้อม ตัวอย่างเช่น นำต้นกระจุต มาสานเป็นเสื่อ ตะกร้า หมวก นำเกล็ดปลา มาประดิษฐ์เป็นดอกไม้ หรือเข็มกลัด หรือนำใบตองมาทำภาชนะใส่อาหาร เป็นต้น

2. ปรับปรุงคุณภาพของวัสดุที่ใช้แล้วประเภทกระดาษ แก้ว กระจก อะลูมิเนียม พลาสติก ให้สามารถนำกลับมาใช้ได้ อีก หรือที่เรียกกันว่า “การหมุนเวียนมาใช้ใหม่” (รีไซเคิล) เพื่อลดปริมาณขยะ ลดมลพิษให้กับสิ่งแวดล้อม ลดการใช้พลังงานในการย่อยสลาย และลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติโดยผ่านกระบวนการ 4 ขั้นตอน ได้แก่

- 2.1 การเก็บรวบรวมวัสดุที่ใช้แล้ว
- 2.2 การแยกประเภทวัสดุแต่ละชนิดออกจากกัน
- 2.3 การผลิตหรือปรับปรุงคุณภาพวัสดุ
- 2.4 การนำมาใช้ประโยชน์

วัสดุที่ใช้ประดิษฐ์ชิ้นงาน

วัสดุที่ใช้ในการสร้างสิ่งประดิษฐ์มีมากมายหลายชนิด แต่ในที่นี้จะขอแบ่งตามลักษณะที่เด่นชัดของวัสดุ ซึ่งมี 3 ชนิด ได้แก่

1. วัสดุธรรมชาติ ประเทศไทยมีทรัพยากรธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ ในแต่ละท้องถิ่นจะมีทรัพยากรธรรมชาติที่แตกต่างกันไป และมีทรัพยากรบางชนิดที่ไม่นำมาให้เกิดประโยชน์หรือถูกทิ้งไปอย่างน่าเสียดาย ดังนั้น หากประชากรแต่ละท้องถิ่นได้ศึกษาค้นคว้าและสํารวจทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่แล้ว นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ผลผลิตทั้งหลายที่เกิดขึ้นก็จะช่วยเสริมสร้างสถานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว ชุมชน และประเทศได้

ฟางข้าว การทำนํานอกจากจะได้ข้าวไว้บริโภคแล้วผลพลอยได้นอกเหนือจากเมล็ดข้าว ก็คือ “ฟางข้าว” ซึ่งมีจำนวนมากในแต่ละฤดูกาลผลิต ดังนั้น ชาวนาจึงรู้จักที่จะนำฟางที่ได้ไปใช้ประโยชน์หลายอย่าง เช่น เป็นอาหารของโค กระบือ นำไปทำปุ๋ยหมัก หรือใช้คลุมดินไม้และพืชผัก เพื่อรักษาความชุ่มชื้นในดิน เพาะเห็ดฟาง ทำหุ่นไล่กา เป็นต้น นอกจากนี้ยังรู้จักนำเอาฟางข้าวมาใช้ประโยชน์ในงานอื่น ๆ ได้อีก เช่น นำไปยัดเป็นเส้นแทนนุ่น ในหมอนชนิดรูปสามเหลี่ยม เพื่อรักษารูปทรงของหมอนให้สวยงาม กระจาดใส่ของ เป็นต้น ซึ่งฟางข้าวที่นำมาใช้ในงานประดิษฐ์ ควรเป็นฟางข้าวที่มาจากการใช้แรงงานนวดจากคน เพราะลำต้นของฟางข้าวจะไม่หักป่นก่อนนำมาใช้

1.2 กะลามะพร้าว เป็นส่วนหนึ่งของมะพร้าว ซึ่งในประเทศไทย สามารถปลูกมะพร้าวได้เกือบทุกจังหวัดแต่บริเวณที่มีการเพาะปลูกอย่างหนาแน่นเป็นอันดับหนึ่งของประเทศ คือ บริเวณจังหวัดทางภาคใต้ มะพร้าวที่ปลูกในประเทศไทยมีหลายพันธุ์ เช่น มะพร้าวใหญ่ มะพร้าวกลาง มะพร้าวหมูสี มะพร้าวไฟ มะพร้าวน้ำหอม เป็นต้น ส่วนใหญ่จะนำกะลาของมะพร้าวใหญ่ มะพร้าวกลางและมะพร้าวหมูสีมาใช้ในการประดิษฐ์เพราะมีความแข็งแรง มีสีสันทนกลายเป็นริ้วรอยธรรมชาติ เมื่อนำมาขัดให้เรียบ ก็จะมีความมันวาวเหมือนเคลือบด้วยแลคเกอร์ คนสมัยโบราณได้นำกะลามาดัดแปลงทำเป็นช้อน กระจวยตักน้ำ ท้าพีเพื่อใช้ ในชีวิตประจำวัน ต่อมาได้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวขึ้นมามากมาย โดยนำไปทำเป็นเครื่องประดับ ซ้อนส้อม รวมไปถึงถ้วยชามและชุดน้ำชา ซึ่งเป็นสินค้าที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในขณะนี้ด้วย

1.3 กล้าย เป็นไม้ล้มลุกที่ปลูกกันอยู่ทั่วไปทุกพื้นที่ พันธุ์กล้ายในประเทศไทย มีหลายชนิด เช่น กล้ายน้ำว่า กล้ายหอม กล้ายไข่ กล้ายหักมุก กล้ายป่า กล้ายตานี ประโยชน์ของกล้ายมีมากมายสามารถนำมาใช้ได้ทุกส่วน ตั้งแต่ผลจนถึงเหง้าของกล้าย เช่น ผลและหัวปลีใช้เป็นอาหาร ใบกล้าย หรือใบตอง ใช้ทำกระถางบายศรีหรือห่อขนม กาบกล้ายนำมาทำเชือกกล้าย เพื่อถักเป็นกระจาด กระเป๋า ถาด หมวก ดอกไม้ เข็มขัด ฯลฯ

1.4 ผักตบชวา ผักตบชวา เป็นพืชน้ำประเภทใบเลี้ยงเดี่ยว ลอยน้ำได้ เจริญเติบโตโดยไม่ต้องมีที่ยึดเกาะแพร่พันธุ์ได้รวดเร็ว จัดว่าเป็นวัชพืชที่สร้างความเสียหายให้กับการชลประทาน การประมง การเกษตร การสาธารณสุข และด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก อย่างไรก็ตาม ผักตบชวาก็มีประโยชน์โดยนำมาเป็นอาหารสัตว์ ใช้แก้ปัญหาน้ำเสีย ใช้เป็นวัสดุในการเพาะเห็ดฟาง ใช้ผลิตปุ๋ยหมัก ใช้ผลิตก๊าซชีวภาพ นอกจากนี้ยังนำมาใช้ในการจักสาน เครื่องใช้ของประดับตกแต่ง เช่น ตะกร้า ก่อง กระจาด โคมไฟ กระเป๋า ถาด หมวก เป็นต้น

1.5 กระจูด กระจูด เป็นพืชล้มลุกจำพวกเดียวกับต้นกก ลำต้นกลม สีเขียวเข้ม ภายในลำต้นกลวงเป็นปล้อง เมื่อเติบโตเต็มที่ลำต้นของกระจูดจะมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 2-3 เซนติเมตร และสูงประมาณ 1-2 เมตร ในประเทศไทยพบต้นกระจูดขึ้นกระจายอยู่ทั่วทุกภาค แต่ที่หนาแน่น คือ แถบฝั่งทะเลภาคตะวันออก และภาคใต้ โดยมากกระจูดมักขึ้นอยู่ตามห้วยหนอง คลอง บึง บริเวณที่มีน้ำขัง หรือที่มีสภาพดินโคลน ตามแหล่งน้ำจืดและฝั่งทะเล ต้นกระจูดนำมาสานเป็นเครื่องใช้ภายในบ้านได้หลายชนิด เช่น เสื่อสำหรับรองนั่ง ปูนอน โดยเฉพาะการสานเสื่อกระจูด หรือทางภาคใต้เรียกว่า “เสื่อจูด” ซึ่งต่อมาได้มีการพัฒนาการสานเสื่อกระจูดมาสานเป็นกระสอบใส่ข้าวสาร ใส่ของแห้ง กระเป๋า พัด หมวกและของชำร่วย

โสน เป็นพืชที่ขึ้นในน้ำชนิดหนึ่ง มี 2 พันธุ์ คือ โสนที่ใช้กินดอกและโสนทางไก่ ซึ่งนำมาสร้างสิ่งประดิษฐ์ โสนทางไก่พบมากในท้องที่ของจังหวัดปราจีนบุรี จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและจังหวัดใกล้เคียงซึ่งเป็นที่ราบลุ่ม มีน้ำท่วมขัง เช่น ตามห้วยหนอง คลองบึงหรือนาข้าว ส่วนมากโสนทางไก่จะขึ้นเฉพาะฤดูฝน และโตเต็มที่ประมาณเดือนกันยายน หลังจากนั้นน้ำลดก็จะเริ่มแห้งตาย โสนทางไก่มีลำต้นอวบตรง เนื้อในอ่อนนุ่มและมีน้ำหนักราก เมื่อยังเป็นต้นอ่อนจะมีเปลือกบางๆสีน้ำตาลอมเขียวหุ้มอยู่ แต่เมื่อแก่จนถึงแห้งตายแล้วเปลือกจะกลายเป็นสีน้ำตาลหุ้มส่วนภายในลำต้น ซึ่งเนื้อสีขาวอ่อนนุ่มคล้ายฟองน้ำเอาไว้ และมีน้ำหนักเบา มีหลายท้องถิ่นนำต้นโสนที่แห้งตายไปแล้ว มาตัดแบ่งเป็นท่อนๆ ความยาวประมาณ 4-6 นิ้ว แล้วปอกเปลือกออก ผ่าเนื้อโสนแผ่นบางๆจนถึงแกนในด้วยมีดที่คมเป็นพิเศษ และมันแผ่นโสนไว้ทำดอกไม้ หรือนำไปย้อมสีตามต้องการ แล้วนำมาประดิษฐ์ดอกไม้ต่างๆได้หลายชนิด เช่น ดอกกุหลาบ ดอกมะลิ ดอกเยอบีร่า ดอกบัว ดอกดาวเรือง ดอกกล้วยไม้ ดอกพลับพลึง ดอกเบญจมาศ เป็นต้น

1.6 ไบยางพารา ไบยางพารา เป็นไม้ยืนต้น ที่นิยมปลูกกันมากทางภาคใต้และภาค

ตะวันออก เจริญเติบโตได้ดีในที่ที่มีอากาศชื้นและฝนตกชุก ต้นยางพารานอกจากจะให้ประโยชน์โดยสามารถรีดน้ำยางมาทำยางดิบได้แล้ว ต้นยางพาราที่อายุมาก ก็สามารถนำเนื้อไม้มาแปรรูปเป็นเครื่องใช้ในครัวเรือน และใช้ไบยางพาราสดมาผ่านกรรมวิธีทำเป็นดอกไม้ประดิษฐ์ ตัวอย่างเช่น ดอกมะลิ ดอกกุหลาบ ดอกเฟื่องฟ้า ดอกทองอุไร ดอกเบญจรงค์ และดัดแปลงเป็นเข็มกลัดติดเสื้อรูปผีเสื้อได้

1.8 ไม้ไผ่ เป็นพืชที่ขึ้นง่ายโตเร็ว ตายยาก และขยายพันธุ์ได้ง่ายมาก พันธุ์ไม้ที่ปลูกในประเทศ ได้แก่ ไผ่สีสุก ไผ่ตง ไผ่เหลือง ไผ่เลี้ยง ไผ่รวก ไผ่ป่า ไผ่ไร่ ไผ่ลามีะลอก ไผ่ซาง ไผ่บง เป็นต้น ไผ่ เป็นพืชที่ใช้ประโยชน์ได้ทุกส่วนตั้งแต่หน่อ ลำต้น และใบ โดยใช้เป็นอาหาร ก่อสร้างอาคารบ้านเรือน จักสานเป็นเครื่องมือใช้และเครื่องประดับตกแต่งได้มากมายหลายชนิด เช่น กระเป๋า ตะกร้า เสื่อ ลอบ ไซ กระติบข้าว กระดัง หมวก รองเท้า เป็นต้น

1.9 เปลือกข้าวโพด ข้าวโพด เป็นพืชไร่ที่มีความสำคัญทางเศรษฐกิจชนิดหนึ่ง นอกจากจะใช้บริโภคภายในประเทศแล้ว ยังส่งออกไปจำหน่ายต่างประเทศอีกด้วย แหล่งปลูกข้าวโพดที่สำคัญอยู่ทางภาคเหนือ และรองลงมา คือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคกลางตามลำดับ จังหวัดที่ปลูกข้าวโพดที่สำคัญ ได้แก่ เพชรบูรณ์ นครราชสีมา เลย ลพบุรี นครสวรรค์ และปราจีนบุรี ชนิดของข้าวโพดที่ปลูกในประเทศไทย ได้แก่ ข้าวโพดไร่ชนิดหัวบวบ ข้าวโพดไร่ชนิดหัวแข็ง ข้าวโพดหวาน ข้าวโพดข้าวเหนียว และข้าวโพดคั่ว ในอดีตเมื่อเกษตรกรจำหน่ายผลผลิตข้าวโพดจะต้องปอกเปลือกทิ้ง

แต่ปัจจุบันสามารถนำเปลือก ข้าวโพดมาประดิษฐ์ตุ๊กตาและดอกไม้ต่างๆได้ เช่น ดอกกุหลาบ ดอกเยอบีรา ดอกคาร์เนชั่น ดอกบัว รวมทั้งดอกไม้จันทน์ที่ใช้ในงานศพ โดยขั้นตอนในการทำดอกไม้เริ่มจากนำก้านหรือเปลือกข้าวโพดซึ่งเป็นเปลือกข้าวโพดที่ตากแห้งแล้วไปย้อมสีตามต้องการ จากนั้นนำมาตัดเป็นรูปใบและดอกตามชนิดของดอกไม้ ใช้ลวดเป็นก้านดอกพันด้วยกระดาษย่น เกสรดอกไม้ก็ใช้เส้นลวดขนาดเล็กจุ่มกับแป้งข้าวเจ้าเป็นตุ่มเล็กๆ แล้วตกแต่งให้สวยงาม

1.10 เปลือกไข่ เป็นผลิตภัณฑ์อาหารที่นิยมบริโภคกันทุกครัวเรือน ไข่ที่มีการนำมาบริโภค ได้แก่ ไข่ไก่ ไข่เป็ด ไข่ห่าน และไข่นกกระทา นอกจากไข่จะนำมาบริโภคสดหรือทำเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น ไข่เค็ม ไข่เยี่ยวม้า ไข่แช่เยือกแข็ง หรือนำไปใช้เป็นส่วนผสมในการทำขนมและผลิตภัณฑ์อื่นๆ แล้ว ยังนำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิทยาศาสตร์การแพทย์หรือใช้ในอุตสาหกรรมการทำปุ๋ย สี แชมพู การย้อมหนัง และนำไปทำเป็นของประดับตกแต่ง

1.11 เปลือกหอย มีทั้งหอยทะเลและหอยน้ำจืด ซึ่งมีรูปแบบสีสันทันและผิวแตกต่างกันออกไป เราสามารถนำเปลือกหอยเหล่านี้มาสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่สวยงาม และมีประโยชน์ใช้สอยต่างๆกันไป เช่น หอยมุกใช้ประกอบงานเครื่องรักที่เรียกว่า การประดับมุกหรือนำมาทำที่เขี่ยบุหรี่ ที่ใส่ดินสอ ที่เสียบปากกา ทัพพี ช้อน ที่ปักผม ฯลฯ หอยทับทิม นำมาร้อยเป็นสร้อยคอ หรือสร้อยข้อมือ และเปลือกหอย ชนิดอื่นๆที่เรานำเอานี้มาเป็นอาหาร เช่น หอยแครง หอยแมลงภู่ หอยลาย หอยหวาน ก็สามารถนำมาสร้างประดิษฐ์เป็นเครื่องแขวน (โมบาย) หรือเครื่องประดับตกแต่งอื่นๆ

1.12 เกล็ดปลา ปลา เป็นอาหารอย่างหนึ่งของมนุษย์ เวลาที่นำปลามาประกอบอาหาร เราจะต้องขูดเกล็ดปลาทิ้งไป หากพิจารณาแล้ว จะเห็นว่าเกล็ดปลาที่เราทิ้งไปนั้นมีคุณสมบัติพิเศษ คือ มีความเงาแวววาว สวย และมีประกายมุก สามารถหักงอและตัดได้ ดังนั้นกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรทางภาคใต้ ซึ่งเห็นคุณค่าของเกล็ดปลา จึงริเริ่มประดิษฐ์ดอกไม้จากเกล็ดปลาและนำออกจำหน่าย สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน ต่อมาได้มีการพัฒนารูปแบบงานประดิษฐ์จากเกล็ดปลา โดยนำมาประกอบ หรือประดับตกแต่งบนสิ่งของเครื่องใช้ เช่น กรอบรูป เข็มกลัด เครื่องแก้ว หมวก กล่องกระดาษสา เขิงเทียน แจกัน เป็นต้น

1.13 ขนสัตว์ ขนสัตว์ที่นิยมนำมาประดิษฐ์เป็นเครื่องใช้ เช่น ไม้ปัดฝุ่น หรือเครื่องประดับตกแต่งบ้านเรือนและเสื้อผ้า ได้แก่ ขนไก่ ขนยกยุง ขนกระต่าย ขนนกกระจอกเทศ ขนนก เป็นต้น

ก้อนหิน ก้อนหินมีอยู่มากมายหลายชนิดแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะ สี สัน และลวดลายที่สวยงามแตกต่างกัน ซึ่งถ้านำมาต่อดัดกันด้วยกาวและทาสี ประกอบหรือขัดเกล่าให้เป็นรูปร่างแล้ว สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ เช่น ใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งภายในบ้าน หรือใช้ทับกระดาษเพื่อไม่ให้กระดาษปลิว เป็นต้น นอกจากนี้วัสดุธรรมชาติดังกล่าวแล้วเรายังสามารถนำวัสดุธรรมชาติชนิดอื่นๆ มาประดิษฐ์เป็นของใช้ ของเล่น และของประดับตกแต่งได้อีกมากมาย

2. วัสดุสังเคราะห์ วัสดุสังเคราะห์ เป็นผลิตภัณฑ์ทางวิทยาศาสตร์ ที่เกิดจากการสังเคราะห์ สารเคมีหรือวัสดุธรรมชาติด้วยกรรมวิธีต่างๆ การนำวัสดุสังเคราะห์มาใช้ในการสร้างประดิษฐ์ผลงาน ควรเลือกวัสดุที่มีราคาถูกและหาได้ง่าย ดังต่อไปนี้

2.1 กระดาษ กระดาษ เป็นวัสดุที่สังเคราะห์ได้จากเนื้อไม้ มีหลายชนิด หลายลักษณะ เช่น กระดาษแข็ง กระดาษอ่อน กระดาษเรียบ กระดาษหยาบ กระดาษมัน กระดาษด้าน ฯลฯ นอกจากนี้ยังมีสีสันที่แตกต่างกัน ทำให้สามารถเลือกใช้ได้ตามความเหมาะสมกับรูปแบบของสิ่งประดิษฐ์แต่ละชิ้น ตัวอย่างงานประดิษฐ์จากกระดาษที่พบเห็นกันทั่วไป ได้แก่ กล้องภาพประดับผนัง กรอบรูป แจกัน ถาด โคมไฟ นาฬิกา เครื่องแขวน (โมบาย) ฯลฯ

2.3 ผ้า ผ้าเป็นวัสดุที่ทำขึ้นจากเส้นใยธรรมชาติและเส้นใยวิทยาศาสตร์ ผ้าแต่ละชนิดมีคุณสมบัติแตกต่างกันทั้งลวดลายและสีสัน ดังนั้นจึงควรเลือกใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะชิ้นงาน เช่น ผ้าขนสัตว์ มีคุณสมบัติไม่ยับง่าย ไม่ค่อยสกปรกง่าย จึงเหมาะที่จะนำมาเป็นส่วนประกอบในการประดับตกแต่งสิ่งประดิษฐ์ที่เน้นความสวยงามเป็นเวลานาน

2.4 เชือกไนลอน เป็นเชือกที่มีความเหนียวและทนทาน มีสีสันและหลายขนาดให้เลือกใช้ หาซื้อได้ง่าย ประโยชน์ของเชือกไนลอน นอกจากจะใช้ทำอวนหาปลาแล้วยังสามารถนำมาสร้างประดิษฐ์เป็นของใช้ ของเล่นหรือของประดับตกแต่งได้อย่างสวยงาม

2.5 พลาสติก พลาสติก คือ สารสังเคราะห์ประเภทโพลีเมอร์ มีลักษณะอ่อนตัว ในขณะที่ผลิตหรือใช้ความร้อนทำให้อ่อนตัว สามารถนำไปหล่อ อัด หรือฉีดเป็นรูปร่างต่างๆ ได้ พลาสติกมีคุณสมบัติที่ดี คือ มีความทนทาน ไม่เปราะหรือแตกหักง่ายและมีน้ำหนักเบาจากคุณสมบัติดังกล่าว จึงได้มีการนำพลาสติกมาใช้ประโยชน์ เช่น ใช้ทำถุงใส่ของร้อนและเย็น โฟม ขวด ถ้วย ถังน้ำ ฉนวนหุ้มสายฟ้า พลาสติกห่อของต่างๆ ลูกบิด ดอกไม้พลาสติก ของเล่น ตุ๊กตาเรซิน ฟิล์ม แผ่นเสียง กระเป๋ากะเบื้องยาง ท่อน้ำ เสื้อกันฝนหนังเทียมบูเก๊าอี้ และใช้หุ้มภาชนะโลหะเพื่อป้องกันสนิม เป็นต้น

3. เศษวัสดุ วัสดุทั้งที่เป็นวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ เมื่อนำไปสร้างงานอื่น ๆ มักจะมีเศษชิ้นส่วนเหลืออยู่เป็นจำนวนมาก เช่น เศษผ้าที่มาจาก การตัดเย็บเสื้อผ้า เศษไม้ที่เหลือจากการนำไปสร้างเครื่องเรือน หรือเศษหนังสัตว์จากการเย็บรองเท้า เป็นต้น

นอกจากนี้ สิ่งของที่เราใช้ไม่ได้แล้ว เช่น เสื้อที่ตัวเล็ก กระเป๋าที่ขาดแล้ว กระป๋อง น้ายาล้างห้องน้ำ กล่องสบู่ ก็สามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานประดิษฐ์ที่มีคุณค่า สวยงาม และมีประโยชน์ใช้สอยมากขึ้นได้ โดยมีรายละเอียดดังนี้ คือ

3.1 เศษผ้า เศษผ้าชิ้นเล็กๆ ซึ่งมีสีสันทึบและลวดลายแปลกๆ ที่เหลือจากการใช้งาน เช่น เศษผ้าจากการตัดเย็บเสื้อผ้า หรือผ้าปูที่นอน ผ้าม่าน หรือเสื้อผ้าที่ชำรุดใช้การไม่ได้แล้ว อาจนำมาตัดเป็นชิ้นเล็กแล้วปะติดลงบนพื้นที่ย่อยแบบซึ่งวางเค้าโครงไว้ กลายเป็นภาพปะติดที่สวยงามแปลกตาหรือนำเศษผ้ามาเย็บ ถัก ทอ เป็นผ้าห่มและพรมเช็ดเท้าได้

3.2 เศษกระดาษ เศษกระดาษที่ไม่ใช้แล้ว เช่น กระดาษสี กระดาษหนังสือพิมพ์ กระดาษสมุดโทรศัพท์ การ์ดอวยพร กล่องกระดาษ ฯลฯ สามารถนำมาสร้างเป็นงานประดิษฐ์ได้หลายอย่าง เช่น ทุกตุ๊กตา กล่องของขวัญ ถังผง โคมไฟกระดาษ ดอกไม้ประดิษฐ์ ตะกร้า กระเป๋า เป็นต้น

3.3 เศษพลาสติก เศษพลาสติกประเภทหลอดดูดกาแฟ ถ้วยพลาสติก หรือขวดพลาสติก สามารถนำมาดัดแปลงเป็นของใช้หรือประดับตกแต่งบ้าน เช่น เครื่องแขวน มู่ลี่ ที่เก็บเครื่องเขียน แจกันดอกไม้ กระป๋องออมสิน ตุ๊กตา เป็นต้น

โลหะ เศษโลหะที่ใช้ประโยชน์อื่นไม่ได้แล้ว เช่น เข็ม ตะปู ลวด เหล็ก กระป๋องหรือฝาน้ำอัดลม สามารถนำมาดัด งอ ขด พับหรือติดกับพื้นวัสดุประเภทไม้ กระเบื้อง หรือกระดาษ เป็นผลงานประดิษฐ์ที่สวยงามแปลกตาไปอีกแบบหนึ่ง

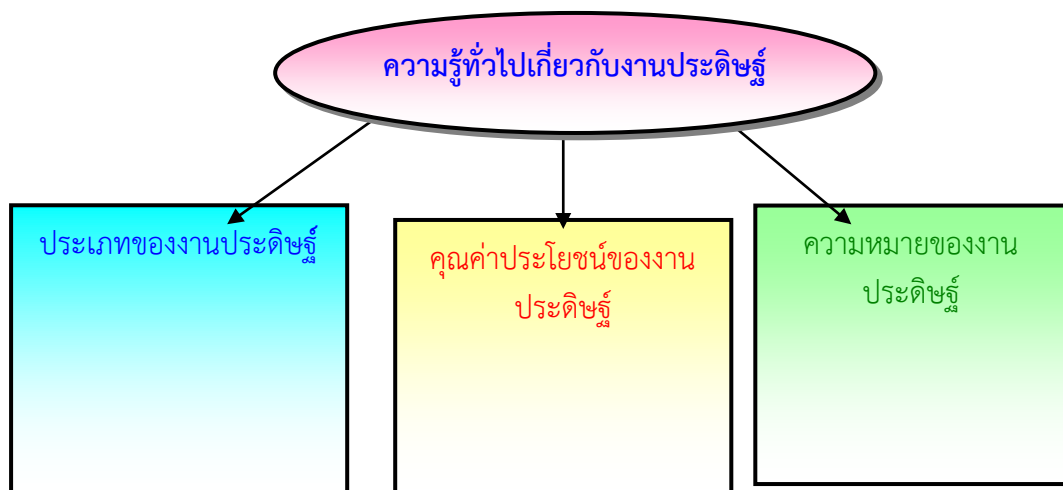
2.5 เศษเชือก ที่เราพบเห็นกันทั่วไป ได้แก่ เชือกฟาง เชือกป่าน เชือกด้ายดิบ เชือกไนลอน ด้าย เอ็นตกปลา เป็นต้น เมื่อเราใช้เชือกเหล่านี้มัด หรือผูกสิ่งของมักจะมีเศษเชือกเหลือเป็นจำนวนมาก เราสามารถนำเศษเชือกเหล่านี้มาสร้างประดิษฐ์เป็นของเล่น ของประดับตกแต่งบ้าน หรือเป็นเครื่องประดับตกแต่งร่างกาย และสิ่งของเครื่องใช้ได้ เช่น ภาพปะติด ตุ๊กตาเชือกฟาง ตกแต่งกระเป๋า หรือตกแต่งเสื้อยืด เป็นต้น

2.6 เศษไม้ เศษไม้ที่ทิ้งหลังจากการใช้งานแล้ว เช่น ไม้เสียบลูกชิ้น ไม้หนีบ ไม้ย่าง ไม้ไอศกรีม ก้านไม้ขีด และขี้เลื่อย สามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานที่เกิดประโยชน์และ มีความงามทางศิลปะได้

ชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 ใบงาน 1.2
เรื่อง ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

การปฏิบัติงาน

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำความรู้จากการศึกษาความหมายความสำคัญคุณค่าประโยชน์และประเภทของงานประดิษฐ์ แล้วคิดวิเคราะห์สรุปเขียนเป็นแผนผังความคิด เรื่อง ความหมาย ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์
2. ให้นักเรียนนำเสนอผลการปฏิบัติงาน การเขียนแผนผังความคิด เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์



ชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 การนำเสนองาน 1.3
เรื่อง ผลกระทบจากกะลาหมะพร้าว
หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

การปฏิบัติงาน

ให้ทุกกลุ่มนำเสนองาน กลุ่มละ 5 นาที เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

หัวข้อที่แต่ละกลุ่มต้องนำเสนอ

1. กล่าวทักทายสมาชิก แนะนำตนเองและสมาชิกที่ร่วมนำเสนอ
2. แจ้งจุดประสงค์ หลักการ แนวคิดหรือขั้นตอนที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
3. อธิบายผลการศึกษาและวิเคราะห์ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย
4. สรุปผล แสดงความคิด ให้ข้อเสนอแนะ ข้อคิดที่ได้รับจากการเรียนรู้

ชุดฝึกทักษะชุดที่ 1 แบบฝึกหัด 1.4
เรื่อง ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

คำชี้แจง

จงตอบกาเครื่องหมาย (/) หน้าข้อที่เห็นว่าถูก กาเครื่องหมาย (x) หน้าข้อเห็นว่าผิด

-1. งานประดิษฐ์ หมายถึงการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์
-2. ผลงานที่เกิดขึ้นจากงานประดิษฐ์เราเรียกว่า สิ่งงานประดิษฐ์
-3. งานประดิษฐ์ช่วยสร้างสมาธิและความเพลิดเพลิน
-4. งานประดิษฐ์พวก รูปภาพ รูปวาด เรียกว่าภาพ 2 มิติ
-5. งานประดิษฐ์ที่มองเห็นด้านกว้าง ยาว หนา ลึก สูงเรียกว่าภาพ 3 มิติ
-6. งานประดิษฐ์มี 3 คือ ประเภทของใช้ ประเภทของเล่น ประเภทของเครื่องใช้
-7. งานประดิษฐ์ที่หมุนเวียนมาใช้ใหม่เรียกว่า รีไซเคิล
-8. ฟาง ใบตอง เปลือกไข่ แก้วดปลา เป็นวัสดุจากธรรมชาติ
-9. ผ้า กระดาษ เป็น เศษวัสดุ จากธรรมชาติ
-10. งานประดิษฐ์ทำมีความรอบครอบ

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

ผลการประเมิน

นักเรียนจะต้องทำให้ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 8 คะแนน จึงจะผ่านเกณฑ์

ผ่าน

ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายฉันทิ จุลทองฮ้อ)

แบบทดสอบย่อยหลังเรียนประจำชุดฝึกทักษะชุดที่ 1
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมาย (x) ลงในกระดาษคำตอบ (10 คะแนน)

1. ข้อใดบ่งบอกถึง**ความประหยัดและรู้จัก**ใช้วัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น
 - ก. ประดิษฐ์ของใช้กะลามะพร้าว
 - ข. ประดิษฐ์ของประดับจากลูกปัด
 - ค. ประดิษฐ์เพื่อตกแต่งจากพลาสติก
 - ง. ประดิษฐ์ของเด็กเล่นจากกล่องนม
2. งานประดิษฐ์ข้อใดที่**ไม่เป็นของใช้**ในบ้าน
 - ก. เข็มขัดจากกะลามะพร้าว
 - ข. โคมไฟจากกะลามะพร้าว
 - ค. กระจวยตักน้ำจากกะลามะพร้าว
 - ง. กล่องกระดาษหิขชูจากกะลามะพร้าว
3. ข้อใด**ไม่ใช่ข้อดี**ที่นำวัสดุที่มีอยู่ในพื้นบ้านหรือท้องถิ่นมาประดิษฐ์
 - ก. ความประหยัด
 - ข. ความสวยงาม
 - ค. ความฟุ่มเฟือย
 - ง. ความภูมิใจ
4. งานประดิษฐ์ในข้อใดที่**จัดเป็น**อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
 - ก. กระจังจากไม้ไผ่
 - ข. กระจกลอยจากโคม
 - ค. โคมบายจากกระป๋องเบียร์
 - ง. กระจเป่าจากลูกปัดสีต่างๆ

5. ข้อใดต่อไปนี้เป็น**ไม่จัดอยู่**ในคุณค่าของงานประดิษฐ์
 - ก. คุณค่าด้านความงาม
 - ข. คุณค่าด้านการใช้สอย
 - ค. คุณค่าด้านราคาต้องมีราคาสูง
 - ง. คุณค่าทางการแสดงออกทางศิลปะ
6. ข้อใดเป็นงานประดิษฐ์ประเภทของ**ประดับตกแต่ง**
 - ก. กระเป๋าจากกล่องนม
 - ข. โคมไฟจากกะลามะพร้าว
 - ค. กระจบายจากกะลามะพร้าว
 - ง. กล่องกระดาษทิชชูจากกะลามะพร้าว
7. ข้อใด**กล่าวผิด**
 - ก. สิ่งประดิษฐ์เป็นผลงานเกิดจากงานประดิษฐ์
 - ข. งานประดิษฐ์เป็นผลงานเกิดจากสิ่งประดิษฐ์
 - ค. ผลงานที่เกิดจากงานประดิษฐ์เรียกว่าสิ่งประดิษฐ์
 - ง. งานประดิษฐ์เป็นงานที่ความสวยงาม ประดับตกแต่งและใช้สอย
8. งานประดิษฐ์ในข้อใดเป็นสิ่งประดิษฐ์**ประเภทของเล่น**
 - ก. ปลาตะเพียนใบลาน
 - ข. โคมไฟจากกะลามะพร้าว
 - ค. เก้าอี้นั่งเล่นจากไม้กระถินณรงค์
 - ง. กล่องกระดาษทิชชูกะลามะพร้าว
9. ข้อใด**ไม่จัดเป็น**ความสำคัญและประโยชน์ของงานประดิษฐ์
 - ก. ประหยัดค่าใช้จ่าย
 - ข. เพิ่มคุณค่าของวัสดุ
 - ค. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
 - ง. เป็นงานที่ใช้วัสดุที่มีราคาแพง
10. ความหมายของ**งานประดิษฐ์**ข้อใดถูกต้องที่สุด
 - ก. ผลงานที่เกิดจากทักษะและความชำนาญของช่างประดิษฐ์มืออาชีพ
 - ข. งานที่เกิดจากจินตนาการของบุคคลแต่ละคน แล้วถ่ายทอดออกมาเป็นผลงาน
 - ค. สิ่งที่เกิดขึ้นโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดความประณีต สวยงาม น่าสนใจ
 - ง. กิจกรรมที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ ทำให้เกิดเป็นผลงานที่มองเห็นและสัมผัสได้

บรรณานุกรม

- วรรณิ วงศ์พานิชย์. (2546). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน งานประดิษฐ์ ช่วงชั้นที่ 3
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- อนุกุล พลศิริ, สมจิตต์ เมฆาสุวรรณรัตน์ และณัฏฐนิต กาลพัฒน์. (2545). ชุดปฏิรูปการ
เรียนรู้งานบ้านและงานประดิษฐ์ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1-3) สาระที่ 1 การดำรงชีวิตและ
ครอบครัว. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร.
- อมรรัตน์ เจริญชัย. (2547). หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน งานประดิษฐ์ ช่วงชั้นที่ 3
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.